

社会人向け 清風キャリアスクール 動画生成AIマスタークラス

AI VIDEO IMAGE seminar

PPT-DESIGN

2025-02-17

Contents

1. 自己紹介
2. セミナー概要 - 2日間の流れ
3. 本日の講座内容
4. 動画生成AIとは? - 概要
5. 動画生成AI - テキストから生成
6. 動画生成AI - 画像から生成
7. 動画生成AI - まとめ
8. おすすめツール - HailuoAI
9. おすすめツール - 高品質ツール紹介
10. HailuoAIの使い方
11. プロンプトの基本
12. 画像選択のポイント
13. 画像と動画のプロンプトの違い
14. AIを活用したプロンプト作成
15. 課題の説明
16. 成果物の共有方法
17. まとめ

PART 01

自己紹介

自己紹介

名前: ぽんず



- 01 動画生成AIとの出会い
2023年 映像・動画編集など
未経験からスタート
- 02 sozo主催の画像コンペ参加・
海外コンペ参加、最優秀賞受賞など
一年で snsフォロワー5万人



PART 02

セミナー概要 - 2日間の流れ

セミナー概要



1日目:
動画生成AIの基礎/HailuoAIの実践



2日目:
最新機能紹介 (Vidu, Pika, Klingなど)



本日のゴール:
プロンプトを使って
動画を生成できるようになる

本日の講座内容

- 本日のゴール:
- 01 プロンプトを使って
動画を生成できるようになる
 - 02 SNSアカウントに動画を投稿する
生成した動画を発信しよう



PART 03

本日の講座内容

本日の講座内容

01 動画生成AIの基礎知識

02 HailuoAIの基本的な使い方

03 プロンプトの基本と応用 (画像とテキスト)

04 後半：ハンスオン 動画生成 実践・質疑応答

05 課題の説明 プロンプトの作り方

PART 04

動画生成AIとは？ - 概要

2023年の動画



2025年の動画



2023年の動画



2025年の動画



動画生成AIの概要

テキストや画像から
動画を生成

初心者でも
動画を作成可能

動画制作の
時間と手間を
大幅に削減



マーケティング



ショート動画



動画生成AIの活用方法

分野	活用方法
マーケティング・プロモーション	- 商品の宣伝用動画作成 - マーケティングキャンペーン用コンテンツ制作 - ブランドメッセージの視覚化
教育・トレーニング	- 教育用動画の自動生成 - 研修プログラム用コンテンツ作成 - 学習者ニーズに応じたカスタマイズ動画
SNSやYouTubeコンテンツ	- 編集作業不要の動画生成 - 静止画や音楽からの動画作成 - 高品質なコンテンツの手軽な配信
ジェネレーティブアート	- アート作品の制作 - クリエイティブな動画コンテンツ作成 - 新しいアートフォームの探索
企業紹介動画	- 企業紹介用動画の作成 - サービス説明動画の制作 - プレゼンテーション資料としての活用

方法は三つ

テキストから動画生成
画像から動画生成
(動画から動画)

PART 05

動画生成AI - テキストから生成



動画生成AI テキストから生成



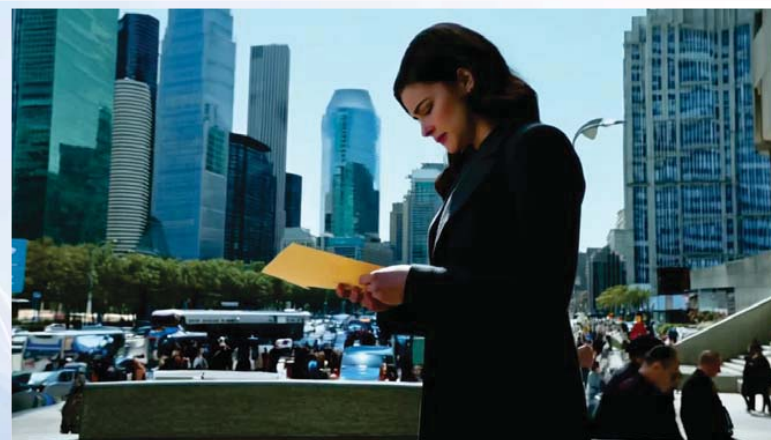
テキストを入力 →
AIが内容を理解して
動画を生成



[A woman walks] [toward the camera], [crying], with [the destroyed ruins] of [a city behind her].



[A cute little rabbit] with dragonfly wings flies [in the blue sky.]



Start with a slow push in shot on the protagonist' s hand as it reaches out to touch a letter being presented, then a smooth zoom out to a wide shot that reveals the protagonist and the bustling city in the background, followed by a smooth push in towards the protagonist as they open the letter, and finally [Pedestal down,Tilt up] a close-up of the protagonist' s face,



Selfie camera, close-up: A French revolutionary during the French Revolution, wearing a weathered tricolor cockade hat and a tattered revolutionary uniform, is speaking passionately into the camera. The background shows a chaotic protest with angry citizens, tricolor flags, smoke, and clashing soldiers. The revolutionary's face is partially illuminated by flickering torchlight. Determined expression, raw energy of defiance and hope, 18th-century Parisian buildings, revolutionary banners.



テキスト生成だけで作ったMV

テキストから生成のプロセス



テキストを入力 →
AIが内容を理解して
動画を生成



メリット
アイデアをすぐに映像化
素材がなくてもOK



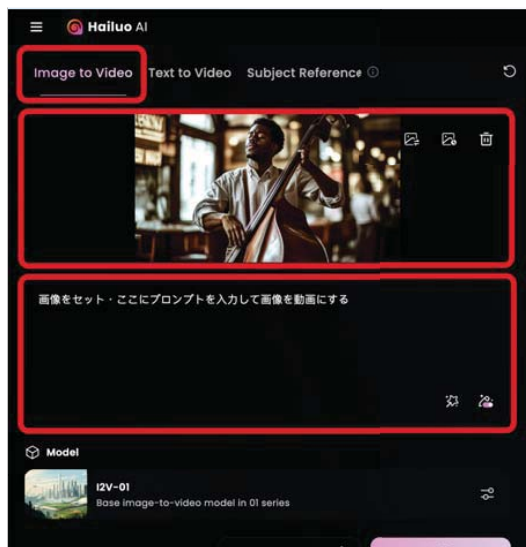
デメリット
ランダム性が高く
結果が不安定

ダイナミックな動画が作れる

PART 06

動画生成AI - 画像から生成

Precise Prompt Formula =
Main Subject + Scene + Motion +
Camera Movement + Aesthetic Atmosphere



動画生成AI 画像から生成



テキストを入力 →
AIが画像を理解して
動画を生成



no prompt



楽器を手放しオーケストラに囲まれ歌い始める

プロンプトの作り方

メインの被写体 + シーン + 動き + カメラワーク

メインの被写体: 動画の中心となるものを指定

シーン: 背景や設定

動き: メインの被写体の動画内での状態。動きや感情

カメラワーク: 画角の動きを指定



no prompt



馬が走っていく、tracking shot、雨が降る、
馬の仲間が大勢やってくる

プロンプトの作り方

メインの被写体 + シーン + 動き + カメラワーク

プロンプトを見入力の場合
AIが画像に沿って独自に上記を設定している
画像に自然な動画の場合は入れなくてもいい



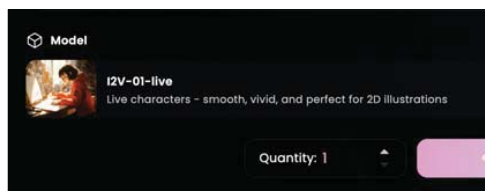
no prompt



[白鳥が湖から飛び去る]、[tracking shot]、[アルプスの山々が見える]
被写体 カメラワーク 背景



バレエダンサーが現れて、白鳥の湖を舞う
画像にない被写体の指定も可能



2D-イラストモード

モデルを変更
イラストを動画に



動画から動画を生成する

実写を3Dcartoon風に



画像から生成のプロセス



画像を入力 →
AIが画像を理解して
動画を生成



メリット
イメージをコントロールしやすい
特定のイメージに近い動画を作成可能



デメリット
動きが限定的
画像の出来が9割

画像から生成をお勧めします

YOUR LOGO

PART 07

おすすめツール - 高品質ツール紹介

ツール紹介：2日目に解説



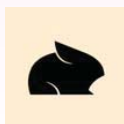
Kling：
至高のクオリティ



Vidu：
早い！安い！
最新機能充実



Pika：
面白い機能がある



YOUR LOGO

PART 08

HailuoAIの使い方

HailuoAIの基本的な使い方

ホーム画面

Create:
動画生成を
開始

Subscribe
: プランの
確認・変更

Explore:
他のユーザー
の作品を閲覧

Audio:
音声素材
の管理

HailuoAIの生成方法

01

Image to video

画像から動画を生成

02

Text to video

テキストから動画を生成

03

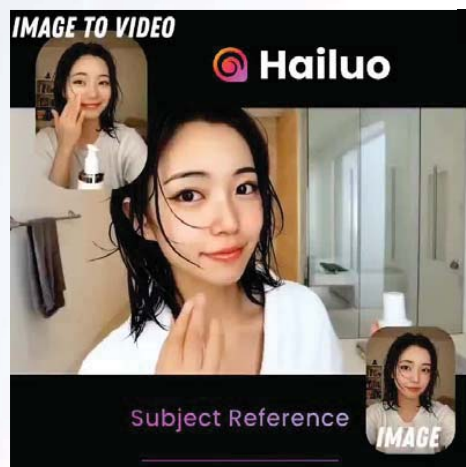
Subject reference

特定の描写体を参考に動画を生成

03

Subject reference

特定の描写体を参考に動画を生成



03

Subject reference

特定の描写体を参考に動画を生成



YOUR LOGO

PART 09

プロンプトの基本

プロンプトの作り方

メインの被写体 + シーン + 動き + カメラワーク

メインの被写体: 動画の中心となるものを指定

シーン: 背景や設定

動き: メインの被写体の動画内での状態。動きや感情

カメラワーク: 画角の動きを指定

プロンプトの基本 - 5つの基本



各ツールごとにルールあり

でも最初はとりあえず
これだけ覚えておけば

大丈夫

[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

① 被写体：何をどうする？

説明: 動画の中心となる被写体とその動作や状態を指定します。AIが画像を認識しやすくするため、被写体をより具体的に定義すると効果的です。最もベーシックな方法です。

例: 女性 → 髪の毛の長い女性 → 赤い服を着た髪の毛の長い女性 → 泣いている赤い服を着た髪の毛の長い女性

表現例:

動作: 歩く、走る、跳ねる、座る、立つ、踊る、歌う、話す、食べる、飲む、笑う、泣く

状態: 喜んでいる、悲しんでいる、怒っている、驚いている、興奮している、退屈している

対象: 猫、犬、鳥、魚、人、ロボット、キャラクター、建物、乗り物

[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

2. カメラ：動き

- ・説明: カメラの動きを指定することで、映像にダイナミックさや奥行きを加えます。カメラマンに指示を出しましょう。
- ・表現例:
 - パン、チルト、ズームイン、ズームアウト、ドリーイン、ドリーアウト、トラッキング、旋回、手持ち、固定、スローモーション、ファストモーション、タイムラプス、ハイパーラプス、スタビライザー、クレーンショット、ドローンショット、POVショット、ショルダーショット、オーバザショルダーショット、フォローショット、パレルショット

[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

1.被写体の動き :うさぎがはしる 2.カメラ：トラッキングショット(追従)



[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

3. 背景:動きと追加要素

- ・説明: 背景は単なる背景ではなく、映像に深みと物語性を加える重要な要素です。エキストラや美術スタッフに指示をしましょう
- ・表現例:
 - 背景の動き: 群衆が歩く、木々が揺れる、波が打ち寄せる、車が走る、鳥が飛ぶ、雲が流れる、光が差し込む、雨が降る、雪が舞う、煙が立ち上る、炎が揺らめく、影が伸び縮みする、水面が反射する、星が瞬く、光の筋が流れる、ネオンが点滅する、オーロラが揺らめく
- ・背景の追加要素: 人だかり、動物、植物、乗り物、看板、建物、ポスター、落書き、光、影、煙、霧、雨、雪、星、オーロラ、魔法陣、エネルギー波、異次元空間、過去の幻影、未来の映像、音楽の波紋、文字、図形、記号、抽象的な模様

[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

4. 自然：光・影・火・風・水

説明: 自然の要素は、動画生成AIが最も得意な分野です。被写体を動かさなくても感情やシーンを表現できます。

- ・表現例:
 - 光: 朝焼け (希望、始まり)、夕焼け (郷愁、終わり)、真夏の太陽 (活力、力強さ)、月明かり (神秘、ロマン)、星明かり (希望、導き)、スポットライト (注目、焦点)、逆光 (シルエット、神秘)、フレア (温かみ、夢)、反射光 (輝き、繊細さ)、拡散光 (優しさ、包容力)
 - 影: 長い影 (不安、秘密)、短い影 (開放感、現実)、濃い影 (恐怖、緊張)、薄い影 (曖昧さ、迷い)、動く影 (変化、不気味さ)、静止した影 (過去、記憶)、薄影 (存在感、立体感)、影絵 (幻想、物語)、シルエット (神秘、感情)
 - 火: 炎 (情熱、破壊)、焚き火 (温もり、団結)、花火 (喜び、祝祭)、溶岩 (圧倒的、破壊)、火花 (希望、創造)、燃え盛る (激しさ、怒り)、消えかけ (終わり、寂しさ)
 - 風: そよ風 (爽快さ、安らぎ)、強風 (困難、試練)、突風 (変化、驚き)、竜巻 (破壊、脅威)、砂嵐 (混沌、隠蔽)、葉が舞う (季節、変化)、髪がなびく (躍動感、美しさ)
 - 水: 雨 (悲しみ、浄化)、雪 (静寂、孤独)、波 (力強さ、変化)、渦 (力、圧倒)、川 (流れ、人生)、湖 (静けさ、反射)、海 (広大さ、未知)、水たまり (反射、静けさ)、霧 (神秘、隠蔽)、蒸気 (変化、曖昧さ)、氷 (冷たさ、静けさ)、雪 (一瞬、繊細さ)、水面反射 (現実、幻想)

[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

1.被写体の動き :まばたき

2.自然 : 光、影、風



[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

5. 時間経過 : A→B (複数シーンも可)

・説明: 場面の移り変わりや時間の経過を指示します。複数のシーンを繋げることで、物語性や感情の移り変わりを表現できます。

- ・場面転換 (A→B):
- ・二人で手を繋いで歩く → キスをする
- ・動物が歩いている → 寝る
- ・朝の静かな部屋 → 賑やかな街 → 夜の星空
- ・感情の移り変わり:
- ・笑顔 → 涙 → 怒り
- ・不安 → 喜び → 安堵
- ・時間操作
- ・スローモーション、タイムラプス、早送り、巻き戻し、静止、時が止まる、時間が進む、過去の映像が未来に投影される、異なる時間軸が交差する

[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの基本 - 5つの基本

1.被写体の動き :回転

2.時間の経過:シーンの切り替わり



[被写体][カメラ][背景][自然][時間経過]

プロンプトの作り方

メインの被写体 + シーン + 動き + カメラワーク

組み合わせて表現する
日本語でOK

YOUR LOGO

PART 10

画像選択のポイント

動画を想定した画像選び



自然な動きを実現

動きのある画像を選ぶ

プロンプトだけで動画をコントロールするのは難しいので、画像の段階で動きを寓む画像を選ぶ・作る



動画を想定した画像選び



動きが予想できる画像を作る・選ぶ

プロンプトでもコントロールできるが、不自然な動きになったり生成回数が増える。動画より画像の方が、生成コストが低いので、できる限り動きを想定した画像を選ぶ。左の例は動きが予想できる画像です。

PART 11

課題の説明

課題 HailuoAIを使って動画を作成
プロンプトを変えて3つの動画を作成

シンプルな画像を一枚用意し、
プロンプトを変えて生成してみる

1. プロンプトなし
 2. 手打ちプロンプト（被写体や動き、カメラ背景）
 3. AIでプロンプトを作成
- AIに構造や例を入力して、自分だけのジェネレーターを作る

プロンプトの作成手順 メインの被写体 + シーン + 動き + カメラワーク

1. どんな映像にしたいか？

- 例：美しい夜景を背景に、悲しい表情の女性の映像を作りたい
-

2. 各要素に当てはまる表現や単語を選ぶ。

- ①被写体： 悲しい表情の女性
- ②.1 カメラ： ゆっくりとズームイン
- ③背景： 夜景
- ④自然： 月明かり
- ⑤時間経過： 静止

3. 基本文法に当てはめてプロンプトを作成する。

- [①悲しい表情の女性][②.1 ズームイン][③ 夜景][④ 月明かり][⑤ 静止]

PART 12

まとめ