



Midjourney講座編



2025-2-18

※この表は参考程度であり、必ずしもこの通りに実施されるものではありません。						
※使用ツールの利用費は0 表示「実用タイム」での使用の有無は受講者の判断です。						
オンライン	マスター	授業形式	カリキュラム	日時と講師	時間	総時間
○	○	実用タイム	動画生成AIを学ぶ①	2025/02/11月曜	90	19:30-21:00
○	○	実用タイム	動画生成の基礎②・Hailuo (5/10)	講師 げんす	90	21:00-22:00
○	○	実用タイム	動画生成AIを学ぶ②	2025/02/18火曜	90	19:30-21:00
○	○	実用タイム	Midjourneying (5/10)	講師 DAISUKE	90	21:00-22:00
○	○	実用タイム	動画生成AIを学ぶ③	2025/02/19水曜	90	19:30-21:00
○	○	実用タイム	PikaVideo(5/10)を編纂	講師 げんす	90	21:00-22:00
○	○	実用タイム	音楽と音声AIの概要	2025/02/20木曜	90	19:30-21:00
○	○	実用タイム	Suno(5/10)にじボイス(W490)	講師 DAISUKE	90	21:00-22:00
○	○	実用タイム	AIで映画を作る① Midjourney・Hailuo・AIKings(5/10)・Jelly engine(5/10)・じボイス・CAPCUT	講師 眞木正博	90	21:00-22:00
○	○	学校	Stable Diffusion part1	使用ツール：MimicPC(3-5/10)※安		
○	○	講義タイム	Stable Diffusionの基礎	2025/02/22土曜	90	9:20-10:50
○	○	実用タイム	mimicPCを使った画像生成		90	11:00-12:30
○	○	講義タイム	プロンプト設計とControlNetの概要		90	13:30-15:00
○	○	実用タイム	ControlNetを使った画像生成		90	15:10-16:40
○	○	学校	Stable Diffusion part2	使用ツール：MimicPC(3-5/10)※安		
○	○	講義タイム	Stable Diffusion-動画生成の基礎(5/10)	2025/02/23日曜	90	9:20-10:50
○	○	実用タイム	ControlNetの基礎操作とその他のAI		90	11:00-12:30
○	○	講義タイム	AnimateDiffについて		90	13:30-15:00
○	○	実用タイム	StableVideoDiffusionとAnimateDiff		90	15:10-16:40
○	○	学校	Stable Diffusion part3	使用ツール：MimicPC(3-5/10)※安		
○	○	講義タイム	LoRAの基礎	2025/02/24月曜	90	9:20-10:50
○	○	実用タイム	LoRAをAIの作成		90	11:00-12:30
○	○	講義タイム	応用技術と映像作品設計		90	13:30-15:00
○	○	実用タイム	映像作品制作		90	15:10-16:40
○	○	ZOOM演習	創業・独立起業・ビジネス課題	2025/02/25 (火曜)	90	19:30-21:00
○	○	制作タイム	個人の事業計画書を作成するA	講師 辻村	90	21:00-22:00
○	○	ZOOM演習	AIを取り巻く法律問題	2025/02/26 (水曜)	90	19:30-21:00
○	○	制作タイム	AIを取り巻く法律問題についてあるB	講師 加茂井善之・北村	90	21:00-22:00
○	○	作品発表	発表会参加作品プレゼン	2025/02/27 (木曜)	90	19:30-21:00
○	○	制作タイム	発表会参加作品プレゼン		90	21:00-22:00

自己紹介



AI, メタバースクリエイター



< 經歷 >

2022年～

- ・メタバース空間、3Dアバターの制作
- ・メタバース / VR体験教室
- ・昭和に行ける招待制メタバース「宝島」

2023年～

- ・日本最大級の生成AIコミュニティ
#SOZOコラボ運営（7000人所属）
- ・画像 / 動画AIを使った映像制作
- ・AIアバターの開発

今日のゴール

Midjourneyの機能を覚えて 使えるようになる！！

目次

	時間	内容	対象・学びポイント
前編	講習：30分	1. 画像生成AIとは？ 2. Midjourneyについて 3. 基本的なパラメータ 4. i2iの使い方	初級者・画像生成ができるようになる
中編	講習：30分	5. 画像編集機能 6. 絵のスタイル固定方法 7. キャラクターの固定方法 8. パーソナライズ機能	中級者・画像の一貫性を上げる手法の取得
後編	講習：30分	9. 他作品を参考にする方法 10. アップスケールサービス 11. Midjourney使用時の注意点 12. 動画を想定した画像の作り方	上級者・動画を想定した画像の作り方
	実技：90分	課題：動画を想定した画像を作ってみよう	

～ 前 編 ～

- 1. 画像生成AIとは？
- 2. Midjourneyについて
- 3. 基本的なパラメータ
- 4. i2iの使い方

01 画像生成AIとは？

画像生成AI・・・画像を生成できるAI

テキスト生成	画像生成	動画生成	音楽生成	3D生成
ChatGPT	Midjourney	Hailuo	Suno	CSM
Gemini	StableDiffusion	Kling	Udio	Meshy
Claude	AdobeFirefly	Runway	Eleven Lab	Tripo

DEMO

01 画像生成AIとは？

プロンプト→AIに与える命令文

【プロンプトのルール】

- 1. 単語と単語の間に「,」（カンマ）と、スペースを入れる



- 2. 先にくるプロンプトほど効果大きい

01 画像生成AIとは？

< 画像生成AIサービスの比較表 >

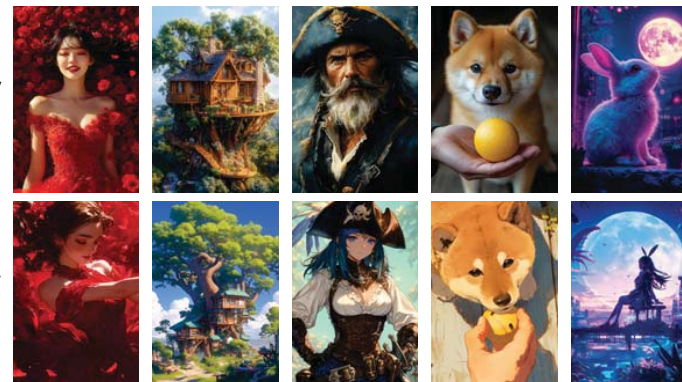
サービス名	特徴	絵のクオリティ	使いやすさ	機能数	価格
Mid / Nijijourney	・ 絵のクオリティが圧倒的に高い ・ 便利な機能がどんどん追加されている		○	○	月額 10\$~
StableDiffusion	・ 独自の機能が多く、自由度が高い ・ 使えるようになるまでの準備や勉強が大変	○~	△		無料~ 従量課金
Adobe Firefly	・ バランスの良い画像生成AI ・ 著作権関連が安全	○		△	月額 10\$~
DALL-E3	・ ChatGPTと一緒に使えて便利 ・ 数が出せない	△		△	月額 20\$~

02 Midjourneyについて

< MidjourneyとNijijourneyの違い >

同じプロンプトを入れた

Midjourney
実写系◎



Nijijourney
アニメ系◎

02 Midjourneyについて

< Midjourney 登録手順 >

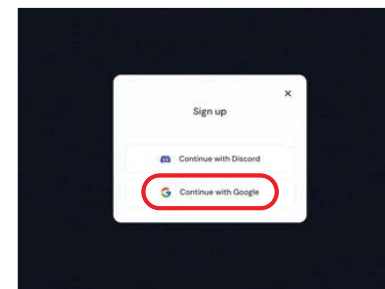
- 1-Midjourney公式HPを開く。 <https://www.midjourney.com/home>
- 2-Sign Upを選択。



02 Midjourneyについて

< Midjourney 登録手順 >

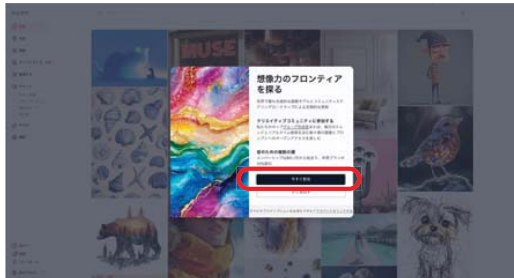
- 3-DiscordかGoogleのアカウントでログインする。



02 Midjourneyについて

<Midjourney 登録手順>

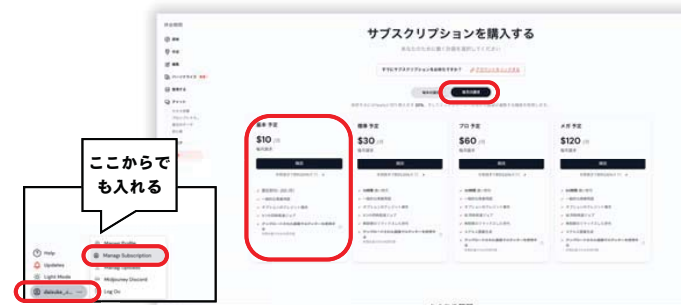
- 4-画像を生成するには、有料プランに加入する必要がある。
有料プランに入るには、「join now（今すぐ参加）」を選択。



02 Midjourneyについて

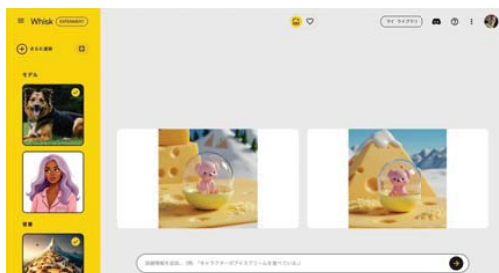
<Midjourney 登録手順>

- 5-毎月請求の\$10/月プランに入る。



02 Midjourneyについて

※Midjourney有料プランに入らない方は
無料のサービスで代用



< whisk >

<https://labs.google/fx/ja/tools/whisk>

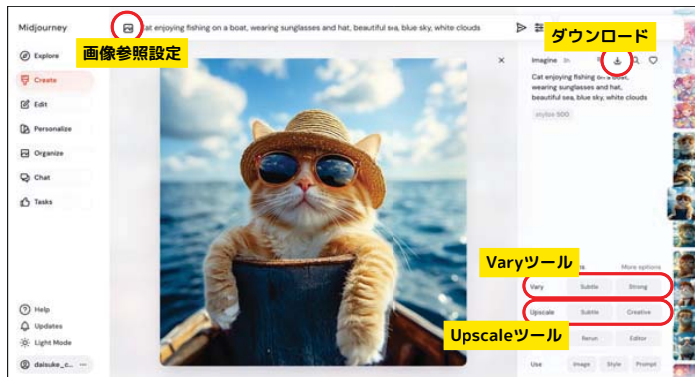
02 Midjourneyについて

<Midjourney-UI>



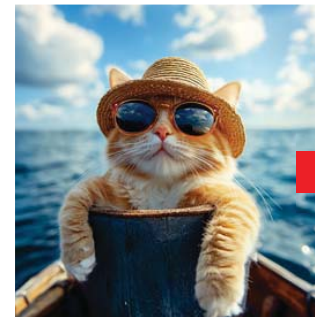
02 Midjourneyについて

<Midjourney-UI>



02 Midjourneyについて

<バリエーションツール>



02 Midjourneyについて

<アップスケールツール>



—元画像—
1024×1024
1.6MB



—Upscale Subtle—
2048×2048
6MB



—Upscale Creative—
2048×2048
6MB

02 Midjourneyについて

<アップスケールツール>



02 Midjourneyについて

<画像を生成しよう-1>

Beautiful flowers and dogs, meadow, anime style --v 6.0
訳) 美しい花と犬、草原、アニメスタイル



Smart cat reading, glasses, sitting on chair, legs crossed, old study, night, orange lamp --v 6.0
訳) 賢いネコ、メガネ、椅子に座る、足を組む、古い書斎、夜、オレンジ色のランプ



02 Midjourneyについて

<画像を生成しよう-2>

オレンジに顔が付いたマスコットキャラクター、大きな緑色の手足、背景はオレンジの汁が飛び散る、手を突き出す、ダイナミックな構図とポーズ、集中線、立体感、奥行き --niji 6



ポップアート、デジタルイラスト、デフォルメ、ちびキャラ、SDキャラ、女の子、ミニマリズム、海で囲まれたとても小さな孤島、正面、椰子の木、青い空と海、白い雲、かもめ --niji 6

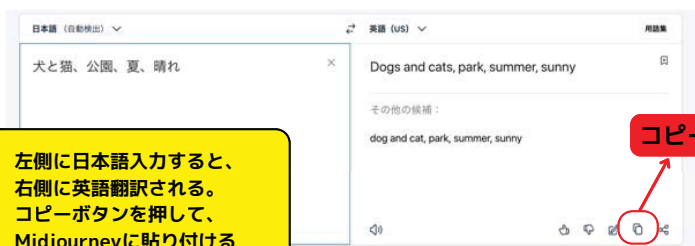


02 Midjourneyについて

<DeepLで英語に翻訳>

Midjourneyは英語入力なので、DeepLを使って日本語を英語変換するのがおすすめ

<https://www.deepl.com/>

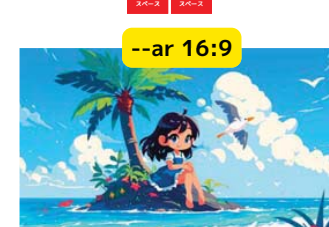
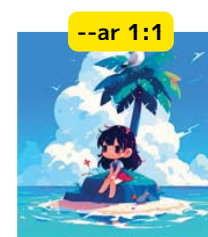


03 基本的なパラメータ

<画像の縦横比の指定>

--ar {○ : ○}

例) 女の子、ちびキャラ、海で囲まれたとても小さな孤島 --ar 16:9



03 基本的なパラメータ

< 芸術性の指定 >

--s {0-1000}

※デフォルト値100

- ・大きいほど芸術性の高いものが出る
- ・小さいほどプロンプトに忠実なものが出る



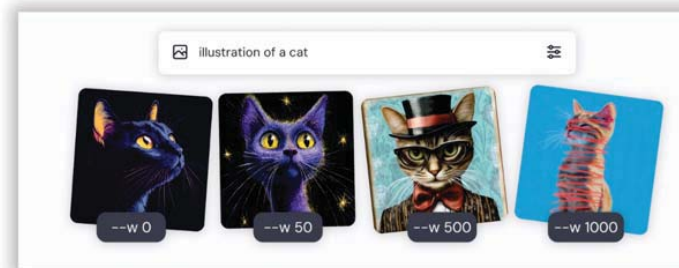
03 基本的なパラメータ

< 奇妙さの指定 >

--w {0-1000}

※デフォルト値0

- 珍しい、または奇妙なタッチを加えることで画像にスパイスを加える楽しいツール



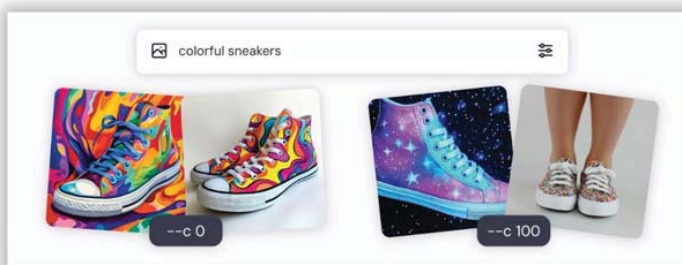
03 基本的なパラメータ

< 意外性の指定 >

--c {0-100}

※デフォルト値0

- カオスを強めると、創造性が増します。予想外の画像結果を出したい時に○



03 基本的なパラメータ

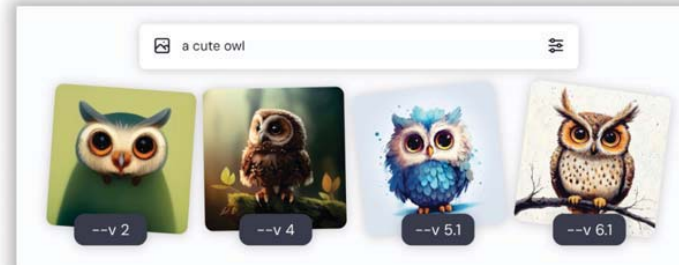
< バージョンの指定 >

--v {1-6.1}

--niji {4-6}

※デフォルト値：最新のバージョン

- Midjourney / Nijiourneyのモデルバージョンを切り替えるパラメータ



04 i2i(イメージtoイメージ)の使い方

< 画像参照 >

プロンプトの前に画像アドレス

・元の写真から絵柄を変えたい場合などに有効

例) <画像アドレス> アニメスタイル、デジタルイラスト、日本人男性



04 i2i(イメージtoイメージ)の使い方

< 画像参照 >

--iw {0-3}

※デフォルト値1

・ image to imageの効果を調整するパラメータ
・ 高くするほど参考画像に似てくる

例) <画像アドレス> アニメスタイル、デジタルイラスト、日本人男性 --iw 2



- ・ 画像の縦横比の指定 : --ar {○ : ○}
- ・ 芸術性の指定 : --s {0-1000}
- ・ 奇妙さの指定 : --w {0-1000}
- ・ 意外性の指定 : --c {0-100}
- ・ バージョンの指定 : --v {1-6.1} / --niji {4-6}
- ・ image 2 image : プロンプトの前に画像アドレス
- ・ image weight : --iw {0-3}

～ 中 編 ～

5. 画像編集機能
6. 絵のスタイル固定方法
7. キャラクターの固定方法
8. パーソナライズ機能

05 画像編集機能

< Editor-1 > 画像の一部を変更



05 画像編集機能

< Editor-1 > 画像の一部を変更

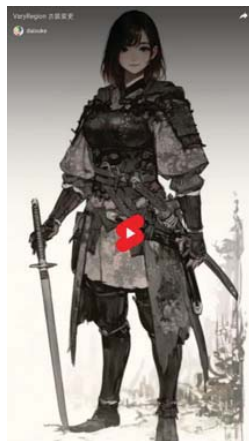
～事例～



05 画像編集機能

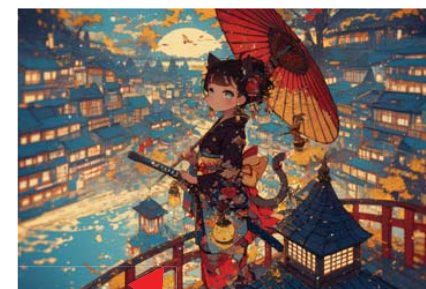
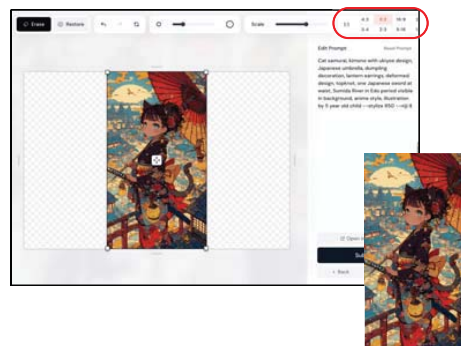
< Editor-1 > 画像の一部を変更

～事例～



05 画像編集機能

< Editor-2 > 画像の縦横比を変更



06 絵のスタイル固定方法

プロンプトの後に

--sref {画像アドレス}

例) カメラ目線に指を刺す日本人女性、茶髪ショートヘア --sref <画像アドレス>



参考画像



--sref なし



--sref あり

06 絵のスタイル固定方法

プロンプトの後に

--sw {0-1000}

※デフォルト値100

- ・ style referenceの効果を調整するパラメータ
- ・ 高くするほど参考画像の絵柄に似てくる

例) カメラ目線に指を刺す日本人女性、茶髪ショートヘア --sref <画像アドレス> --sw 300



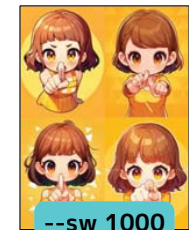
参考画像



--sw 1



--sw 300



--sw 1000

06 絵のスタイル固定方法

プロンプトの後に

--sw {0-1000}

※デフォルト値100

- ・ style referenceの効果を調整するパラメータ
- ・ 高くするほど参考画像の絵柄に似てくる

例) カメラ目線に指を刺す日本人女性、茶髪ショートヘア --sref <画像アドレス> --sw 300



参考画像
(画像アドレス)



--sw 0



--sw 100



--sw 500



--sw 1000

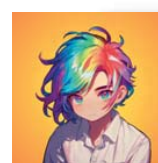
07 キャラクターの固定方法

プロンプトの後に

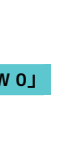
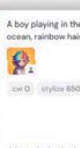
--ceref {画像アドレス}

- ・ 参考画像のキャラクターの顔と服装を生成できる

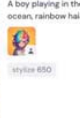
例) 男性、水彩画 --ceref <画像アドレス>



参考画像



「--CW 0」



「--CW 100」

07 キャラクターの固定方法

プロンプトの後に
--cw {0-100}

例) 男性、水彩画 --cref <画像アドレス> --cw 0

※デフォルト値100

- ・ character referenceの効果を調整するパラメータ
- ・ 高いほど服装が同じ、低いほど服装が変わりやすくなる



07 キャラクターの固定方法



<キャラクターリファレンス
再現性調査>

リアルな人物だけでなく、
アニメ系のキャラや、デフォルメキャラ、動物も
顔と服の特徴を固定することができる。

07 キャラクターの固定方法

<キャラクターリファレンス-image2imageとの組み合わせ>



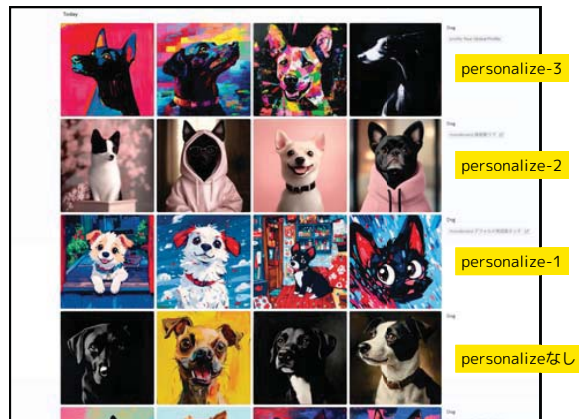
おまけ

プロンプトに「text"OO"」とか「title"OO"」と入れる



Midjourneyは英語
Nijijourneyはひらがな
が強い

08 パーソナライズ機能



<personalize機能の実験>
プロンプトやパラメータは同じ、
personalizeのみ変更した時の出力結果
↓
かなり変わってくる

08 パーソナライズ機能

personalize機能は2種類あり

①Profile

2枚の選択肢から1枚選ぶを繰り返すことで、好みのモデルを作っていく手法。最低40枚選択から作成できる。

②Moodboard

自分が作成した画像や外部からの画像を複数枚選択して、好みのモデルを作っていく手法。



～ 後編 ～

- 9. 他作品を参考にする方法
- 10. アップスケールサービス
- 11. Midjourney使用時の注意点
- 12. 動画を想定した画像の作り方

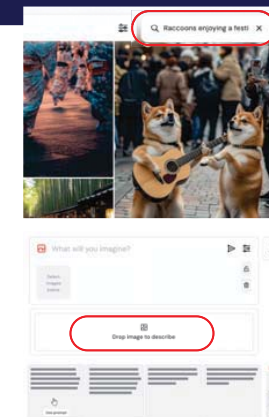
09 他作品を参考にする方法

プロンプトを一から作るのは大変、、
他作品を見て参考にしよう！

①テキスト検索を使用

②類似画像検索を使用

③Describe機能を使用

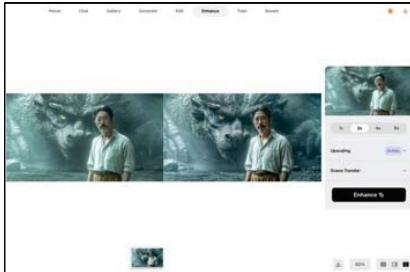


10 アップスケールサービス

画像を高解像度にすることで、
後工程の動画のクオリティーのアップする。

※動画のアップスケールサービスもあり。

KREAは安価で質もよいのでオススメ。



11 Midjourney使用時の注意点

- ・生成した画像はMidjourney公式HPに掲載されるため、見られる可能性あり
見られたくない場合はProプラン（月額60ドル）の契約が必要
- ・Basicプラン（月額10ドル）は、月200枚程度の画像を生成可能
- ・Standardプラン（月額30ドル）は、生成時間が遅くなるが無限に生成できるrelaxモードが使用可能
- ・有料プランは画像の商業利用が許可されている。しかし商業利用する場合は類似の著作物がないか？など確認をしよう。

12 動画を想定した画像の作り方

動画を想定した画像選び



自然な動きを再現

動きのある画像を選ぶ

プロンプトだけで動画をコントロールするのは難しいので、画像の段階で動きを含む画像を選ぶ・作る



12 動画を想定した画像の作り方

動画を想定した画像選び



動きが予想できる画像を作る・選ぶ

プロンプトでもコントロールできるが、不自然な動きになったり生成回数が増える。動画より画像の方が、生成コストが安いので、できる限り動きを想定した画像を選ぶ。左の例は動きが予想できる画像です。

課題：動画を想定した画像を作ってみよう

Midjourney / Nijijourneyを活用して、画像を3枚作成しよう。

例)

- ①生き物が走っている、もしくは泳いでいるシーン
- ②風で〇〇がなびくシーン
- ③勢いのある・迫力のある構図のシーン
- ④光や影、エフェクトなどを上手く活用したシーン
- ⑤何かが迫ってくるシーン
- ⑥その他思いついたもの